

Принята Педагогическим
советом
МОУ «Ферзиковская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

№ 192 от «28» августа 2020
г.
Директор МОУ «Ферзиковская
средняя
общеобразовательная школа»
 /Е.К.
Романова/



**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Снимаем кино»
(срок реализации 1 год, 8-11 класс)**

Составитель программы
Алиев И.С.

2020 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Пояснительная записка

Без помощи теле-, видео- и фотопродукции, других носителей информации, сейчас трудно представить себе патристическое, нравственное, моральное, экономическое и иное воспитание людей; пропаганду важнейших на сегодняшний день задач. Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайн и др. Программа ориентирована на формирование у школьников знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов. Предназначение программы – развитие творческих способностей и профильную ориентацию юношества.

Целью программы является – овладеть основами компетенции видеооператора, оператора видеомонтажа на любительском уровне.

Образовательный уровень программы – освоение.

При отборе тем программы учитывались: заказ общества, т.е. родителей, как возможность дальнейшего профессионального ориентирования детей и особенность местного сообщества – возможность сотрудничества с другими образовательными, информационными и культурными учреждениями города, средствами массовой информации города и региона.

Отличительной особенностью данной программы является:

Разностороннее применение ИКТ в процессе обучения. Основа – использование современных цифровых технологий.

Развитие визуального творчества детей, через основы экранных технологий – Получение информации перенос информации на «цифру»

обработка «цифры» на персональном компьютере

хранение информации на электронных носителях

практическое использование информации.

Использование форм обучения, включающих подростков в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать.

Организация игровых и деловых ситуаций, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения, брать на себя ответственность.

Образовательная деятельность программы носит как художественный, так и научно-технический характер.

Задачей программы является научить подростка самостоятельно, на любительском уровне:

выбирать «видео и фото объект»,

снимать его,

обрабатывать в компьютерных программах-редакторах,

презентовать продукт своей деятельности.

Форма организации содержания – интегрированная.

Форма организации деятельности – студия. Профиль деятельности студии принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – оператор – монтажер). За время обучения все

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

учащиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях (роли в команде распределяет педагог).

Приобретя компетенцию видеооператора (фотографа) юноша или девушка сможет самостоятельно выбирать (придумывать) тему «из жизни», для создания своего фильма (фотографии, сюжета, репортажа) и уметь презентовать его.

В программу может войти любой подросток. Предпочтительный возраст обучающихся 12 – 16 лет. Программа учитывает возрастные особенности юношества (в основе – возрастная периодизация по Д.Б.Эльконину). В этом возрасте преобладает учебно-профессиональная деятельность. Также учитывается мотивации юношей, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма.

Проект организации образовательного процесса по программе предполагает один учебный год, продолжительностью 34 недели.

Режим занятий студии (согласно рекомендаций СанПиН 2.4.4.1251-03):

- оптимальный численный состав учащихся в группе – 6-10 человек;
- количество занятий – 1 раз в неделю по 2 часа;
- продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Занятия в студии организуются и проводятся:

- со всем составом учащихся,
- в группах с переменным составом (по подгруппам),
- индивидуально.

Образовательный процесс в студии организован в форме чередования теоретических, практических и семинарских занятий. Способы организации: зачеты и конкурсы, тематические экскурсии, деловые игры и пресс-конференции, выставки и фестивали, участие в научнопрактических конференциях и проектной деятельности и т.п.

Общее количество учебного времени по программе составляет 68 часов, более половины из которого – практическая деятельность обучающихся. Предполагается, что этого времени будет достаточно для овладения ими компетенциями «фото-видео-любителя».

В ходе реализации данной программы обучающиеся достигают следующих **результатов:**

Личностные:

- развитие навыков работы с основными источниками информации;
- работа в группе с учетом разных мнений;
- анализ и высказывание суждений о своей творческой работе и работе других;
- соблюдение корректности в высказываниях;
- осуществление взаимного контроля и оказание партнерам в сотрудничестве необходимой помощи;
- разработка и презентация своих творческих проектов;
- приобретение социального опыта через участие в социальных практиках;
- самореализация посредством участия в разнообразной конкурсной деятельности;
- развитие ориентации в системе моральных норм и ценностей, развитие основ социально-критического мышления, ориентирование в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- готовность и способность к активному социальному участию;
- привитие доброжелательного отношения к окружающим.

Метапредметные:

- умение осуществлять деятельность исследовательского, практического характера;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

- умение определять необходимые ресурсы для решения проблемы;
- умение распределять время и контролировать его;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение осуществлять оценку действий партнера, убеждать, учитывать разные мнения;
- умение определять проблемные ситуации, умение принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- умение определять пути решения проблемы, прогнозировать результат.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- использовать современные технические средства цифрового видеоборудования и разрабатывать основные этапы работы в программе ;
- выполнять видеомонтаж и использовать алгоритм редактирования видеоизображений при создании видеоролика;
- монтировать видеофильмы в видеоредакторе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать фотографии и видеофайлы.

Этапы реализации программы:

На первом этапе предполагается овладение знаниями, умениями и навыками необходимыми в производстве любительской фотографии и любительского видеосюжета (фильма, репортажа).

На втором – овладение компетенцией фотографа и видеооператора (монтажера) на любительском уровне.

Уровни ключевых компетенций: Первый уровень касается образования и будущего учащихся и может быть назван «ключевыми компетенциями для всех учащихся».

- Учебные и исследовательские компетенции:
- Усвоение элементарных основ производства цифровой фото и видеосъемки.
- Умение самостоятельно пользоваться любительской цифровой фото и видеотехникой.
- Овладение, на любительском уровне, навыками редактирования цифрового фото в, цифрового видео в .
- Выбрать тему (создать сценарий фото или видеофильма),
- Произвести съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж, презентовать произведенный продукт.

Второй, более узкий, уровень относится к развитию качеств личности, которая необходима новому российскому обществу.

- Сотрудничество и организаторская деятельность:
- Организовывать свою работу и принимать решения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

- Собрать команду (съёмочную группу), сотрудничать и работать в команде.
- Вступать в проект.
- Социально-личностные и личностно-адаптивные компетенции:
- Критически рассматривать тот или иной аспект развития нашего общества.
- Понимать произведения искусства и литературы.
- Вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение.
- Использовать новую информацию и коммуникативные технологии.
- Придумывать новые решения.
- Проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами.
- Быть упорным и стойким перед трудностями.
- Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.

Дополнительная образовательная программа предполагает вариативность – в зависимости от усвоения изученного материала, обучающиеся могут находиться на разных уровнях реализации программы. В соответствии с этим, к каждому обучающемуся будет произведен индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.

Основное содержание Любительское видеотворчество (2 ч.)

Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве.

Сценарий как особая форма драматургии (4 ч.)

Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и времени. Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное.

Жанры любительского видеопрокта (10 ч.)

Оперативные и постановочные съёмки. Реклама, художественный и документальные жанры, игровые программы, телефильмы. Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Документальное видео. Жанр и особенности его монтажа. Комедия. Детектив. Фильм-повесть. Мелодрама. Репортаж.

Звук (7 ч.)

Изменения, которые принёс звук в кинематограф, в его зрительный ряд. Звуковой образ героя. Использование звука за кадром. Пауза как игровой компонент фильма. Шумовая фонограмма. Виды шумов: естественные, имитационные. Образ и драматургия шумов. Музыка в фильме и её разновидности (авторская, бытово-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

оправданная синхронная и т.д.). Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.

Монтаж видео в программе Movavi Видеоредактор 15 (20 ч.)

Создание нового проекта. Добавление медиафайлов. Запись аудио. Запись видео с камер. Импорт AVCHD видео. Просмотр и упорядочивание клипов. Треки монтажного стола. Скрытие клипа и выключение звука. Масштаб монтажного стола. Отмена действий. Нарезка клипов. Редактирование видео и аудио. Видеотреки. Поворот. Нарезка видео. Кадрирование. Цветокоррекция. Свойства видео. Уровень громкости. Скорость видео. Обратное проигрывание. Длительность картинок. Плавное появление и исчезание. Наложение видео. Водяной знак. Удаление черных полос. Создание стоп-кадра. Плавное применение эффектов. Редактирование аудио. Добавление аудио. Извлечение аудио из видео. Зацикливание аудио. Звуки. Громкость аудио и видео. Кривые громкости. Привязывание аудиоклипов. Плавное затухание. Эквалайзер. Устранение шумов. Аудиоэффекты. Распознавание битов. Свойства аудио. Фильтры. Переходы. Титры. Добавление таймера. Создание своих титров. Стикеры. Фигуры. Масштаб и панорама. Стабилизация видео. Выделение и цензура. Хромакей. Сохранение

видео. Сохранение аудио. Сохранение для устройств. Сохранение для телевизора. Загрузка в интернет.

Работа над видеороликами (20 ч.)

Создание видеоролика из фотографий. Рисование мультфильма в программе Paint. Обработка видео в программе Movavi Видеоредактор 15. Создание учебного видео. Работа над комедийным видеофильмом. Презентация творческих проектов учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Тематическое планирование

Раздел	№	Тема
Любительское видео творчество	1.	Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством.
	2.	Специфика технических средств в видеотворчестве.
Сценарий как особая форма драматургии	3.	Сценарий и монтаж.
	4.	Понятие кинокадра. Монтажная фраза, сцена, эпизод
	5.	Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и времени. Время и пространство и их условность в кино.
	6.	Времяреальное, замедленное, ускоренное
Жанры любительского видео проекта	7.	Оперативные и постановочные съёмки. Документальное видео.
	8.	Реклама, художественный и документальные жанры, игровые программы, телефильмы.
	9.	Реклама, художественный и документальные жанры, игровые программы, телефильмы.
	10.	Реклама, художественный и документальные жанры, игровые программы, телефильмы.
	11.	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог.
	12.	Жанр и особенности его монтажа. Комедия.
	13.	Детектив.
	14.	Фильм-повесть.
	15.	Мелодрама.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ФЕРЗИКОВСКИЙ
 РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

	16.	Репортаж.
Звук	17.	Изменения, которые принёс звук в кинематограф, в его зрительный ряд.
	18.	Звуковойобразгероя.
	19.	Использованиезвуказакадром.
	20.	Пауза как игровой компонент фильма.
	21.	Шумовая фонограмма. Виды шумов: естественные, имитационные. Образ и драматургия шумов.
	22.	Музыка в фильме и её разновидности (авторская, бытово-оправданная синхронная и т.д.).
	23.	Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.
Монтаж видео в программе MovaviVideoEditor 15	24.	Создание нового проекта. Добавление медиафайлов.
	25.	Записьаудио.
	26.	Запись видео с камер. Импорт AVCHD видео.
	27.	Просмотр и упорядочивание клипов. Треки монтажного стола. Скрытие клипа и выключение звука.
	28.	Масштаб монтажного стола. Отмена действий. Нарезкаклипов.
	29.	Редактирование видео и аудио. Видеотреки. Поворот.
	30.	Нарезкавидео. Кадрирование.
	31.	Цветокоррекция.
	32.	Свойства видео. Уровень громкости. Скорость видео. Обратноепроигрывание. Длительностькартинок.
	33.	Плавное появление и исчезание. Наложение видео.
	34.	Водяной знак. Удаление черных полос.
	35.	Создание стоп-кадра. Плавное применение эффектов.
	36.	Редактирование аудио. Добавление аудио. Извлечение аудио из видео. Зацикливаниеаудио.
	37.	Звуки. Громкость аудио и видео. Кривыегромкости.
	38.	Привязывание аудиоклипов. Плавное затухание. Эквалайзер.
	39.	Устранение шумов. Аудиоэффекты. Распознавание битов.
	40.	Свойствааудио. Фильтры.
	41.	Переходы.
	42.	Титры. Созданиесвоихтитров.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ФЕРЗИКОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

	43.	Добавление таймера. Стикеры. Фигуры.
	44.	Масштаб и панорама. Стабилизация видео. Выделение и цензура.
	45.	Хромакей.
	46.	Хромакей.
	47.	Сохранение видео. Сохранение аудио. Сохранение для устройств. Сохранение для телевизора.
	48.	Загрузка в интернет.
Работа над роликами	49.	Создание видеоролика из фотографий.
	50.	Создание видеоролика из фотографий.
	51.	Рисование мультфильма в программе Paint.
	52.	Рисование мультфильма в программе Paint.
	53.	Рисование мультфильма в программе Paint.
	54.	Рисование мультфильма в программе Paint.
	55.	Рисование мультфильма в программе Paint.
	56.	Рисование мультфильма в программе Paint.
	57.	Обработка видео в программе Movavi Видеоредактор 14.
	58.	Обработка видео в программе Movavi Видеоредактор 14.
	59.	Создание учебного видео.
	60.	Создание учебного видео.
	61.	Создание учебного видео.
	62.	Создание учебного видео.
	63.	Работа над комедийным видеофильмом.
	64.	Работа над комедийным видеофильмом.
	65.	Работа над комедийным видеофильмом.
	66.	Работа над комедийным видеофильмом.
	67.	Работа над комедийным видеофильмом.
	68.	Презентация творческих проектов учащихся.