

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Чибова О.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Романова Е.К.  
Приказ № 147 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Наш театр»**  
направление (эстетическое)  
для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Сказкина Ирина Владимировна  
учитель начальных классов

п. Ферзиково  
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей школьного возраста 7-10 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для МОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Программа развития детей школьного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С. Григорьевой.

Программа «Театр Маленького актёра» для детей 7-10 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 «Я–Ты–Мы».

Программа социально-эмоционального развития дошкольников/Сост.О.Л.Князева. – М.:Мозаика-Синтез, 2003.\

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности, определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Общие программные задачи:**

**1. Образовательные:**

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах нашей области.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

**2.Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.**

**Развивающие:**

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников МОУ), организация выступлений детей перед коллективом.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями и взрослыми.

**3. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.**

**Воспитательные:**

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а так же поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности, старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 1 ч с переменной в 15 минут.

**Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

### **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Углубляются знания детей о театре, как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями и различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке, у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Занятия проводятся по следующей схеме

Введение в тему;

Создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ учителя, беседа с детьми, рассказ детей, показ учителем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам,

драматизациям. Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год:  
вводный

—в сентябре, итоговый —в мае.

### **Возраст детей и срок реализации программы**

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с семилетнего возраста. В кружок принимаются все желающие дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации программы—1год.

**1 год обучения (7-10 лет) –34 часа**

### **Ожидаемый результат**

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния. Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

#### **Ребенок должен знать:**

- Назначение театра;
- Деятельность работников театра;
- Виды театров;
- Виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

#### **Ребенок должен уметь:**

- Передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- Воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- Контролировать внимание;
- Понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- Выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии

с эмоциональным состоянием.

- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

**Ребенок должен иметь представление:**

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- Об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

**Ребенок должен владеть навыками:**

- Культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- Подбора собственных выразительных жестов;
- Психологического настроения на выполнение предстоящего действия;
- Произнесения небольших монологов;
- Произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

**Необходимое оборудование**

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима; декорации; театральные уголки в группе; куклы для разных видов театров.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ**

- Занятия.
- Игры-занятия.
- Игры-загадки.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Совместная деятельность педагога и учеников.
- Самостоятельная деятельность учеников.
- Игры, упражнения, этюды.

**Работа с детьми:**

Индивидуальная,  
групповая.

**Работа с родителями.**

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- Участие в концертах,
- Открытое занятие
- Показ драматизаций для детей других классов.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕРЗИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**Тематический план**

Месяц	Тема занятия	Теория	Практик а	Всего
<b>Сентябрь</b>	«Что такое театр? Разножанровость театров» «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции. Тянут -потянут–вытянуть не могут». Настольный театр игрушек.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Октябрь</b>	Овощной базар. Игра «Лесная–сказка осенних листьев». Путешествие в осенний лес В гости к сказке. Настольный театр картинок.	0,5	0,5	1
		0,25	0,5	1
		0,10	0,90	1
		0,10	0,90	1
<b>Ноябрь</b>	Игра в спектакль. Трафаретный театр. Веселое путешествие в сказку. «Игрушки» Агнии Барто. Сказка «Кто сказал «Мяу?»».	0,20	0,80	1
		0,10	0,90	1
		0,5	0,5	1
		0,10	0,90	1
<b>Декабрь</b>	Веселые стихи. Игра–сказка с куклами–кулёчками. «Гномики». Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей».	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
<b>Январь</b>	Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей». Игра-сказка с куклами-кулечками. Приключения в лесу.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
<b>Февраль</b>	В гости к бабушке Забавушке. Сундучок, откройся. «Куклы-оригами». Такое разное настроение. Спешим на представление.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,10	0,90	1
		0,10	0,90	1
<b>Март</b>	Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо. «В царстве света и тени». (Театр теней) Игра–сказка с куклами на магнитах. Муха-Цокотуха.	0,20	0,80	1
		0,10	0,90	1
		0,5	0,5	1
		0,10	0,90	1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕРЗИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

<b>Апрель</b>	Веселые затеи.	0,5	0,5	1
	Танцуем круглый год. «Игра–сказка с куклами из веера.	0,25	0,75	1
	Кто стучится в нашу дверь? Веселое представление.	0,10	0,90	1
		0,10	0,90	1
<b>Май</b>	Весна в природе.	0,5	0,5	1
	Игра - сказка на подвижных ленточках. Драматизация сказки «Зяц в огороде».	0,15	0,85	1
		0,10	0,90	1
<b>Всего занятий</b>		34		

**Условия реализации  
Техническое оснащение занятий**

- Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий;
- Куклы:
- Театр на фланелеграфе:
- куклы-картинки;
- фланелеграф;
- рисунки для мини–декораций.
- Театр верховых кукол (куклы-Петрушки,):
- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям.
- Настольный театр:
- куклы;
- Пальчиковый театр:
- -куклы;
- -декорации.
- Театр масок:
- Специальные костюмы для детей;
- декорации, бутафории к спектаклям;
- маски;
- Костюмы;
- Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д.
- Подборка игр;
- Разработки занятий;
- Сказки и т.п.

### Список литературы

- Акулова Т. А. Театрализованные игры.
- Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- Ковалец «Азбука Эмоций».
- Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития школьников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников школьных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
- Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие педагогов дополнительного образования, АРКТИ, 2004г.
- Сорокина Н.Ф. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).
- Чистякова М.И. Психогимнастика

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕРЗИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ